

# Corpo e potere

Corso di Antropologia culturale per la laurea magistrale

Università di Pisa

a.a. 2016-17

# Piano di massima del corso: nozioni generali e storia degli studi

**Lunedì 20 feb:** Marcel Mauss e *Le tecniche del corpo*

**Martedì 21 feb:** Mary Douglas e *I simboli naturali*

**Lunedì 27 feb:** Michel Foucault: *Sorvegliare e punire*

**Martedì 28 feb:** Foucault: *Nascita della clinica, La volontà di potere*

**Lunedì 6 marzo:** Pierre Bourdieu e la nozione di habitus

**Martedì 7 marzo:** Il concetto di *embodiment* nelle scienze sociali (T. Csordas e l'approccio fenomenologico)

**Lun 13 marzo:** Il corpo nella tradizione dell'antropologia medica

**Mar 14 marzo:** Antropologia medica: dall'efficacia simbolica al «mindful body»

# Segue piano del corso: corpo, violenza, dono

**Lunedì 20 marzo:** Le grammatiche della violenza

**Martedì 21 marzo:** Corpi e circolazione mediale di immagini:  
Sontag, *Di fronte al dolore degli altri*

**Lunedì 27 marzo:** Il terrorismo suicida

**Martedì 28 marzo:** da Abu Ghraib a Daesh, le politiche delle atrocità

**Lunedì 3 aprile:** Il dono del corpo, da Mauss all'antiutilitarismo.

**Martedì 4 aprile:** Problemi di interpretazione antropologica del dono del sangue e degli organi.

# Segue piano del corso: il corpo nella cultura di massa

[interruzione per sessione esami straordinaria, Pasqua e ponti]

**Martedì 2 mag:** storia e antropologia dello sport

**Lunedì 8 mag:** il fitness, commercializzazione del corpo o trionfo della soggettività?

**Martedì 9 mag:** siamo ciò che mangiamo, ovvero l'antropologia del cibo

**Martedì 16 mag:** il corpo e la circolazione mediale delle immagini, pubblicità e pornografia

Segue: eventuali una o due lezioni supplementari su come si fa una tesina scritta, a richiesta degli studenti.

# Appelli d'esame

- 6 giugno
- 28 giugno
- 25 luglio
- 5 settembre

Tesina scritta: su uno dei temi trattati con  
bibliografia da concordare

**oppure**

Colloquio su due testi: uno fra le opere teoriche e  
uno fra quelle tematiche.

# Marcel Mauss (1872-1950)

## *OPERE PRINCIPALI*

- *Des quelques formes primitives de classification* (1902-03), con Durkheim.
- *Essai sur la nature et la fonction du sacrifice* (1899) con Hubert
- *Esquisse d'une théorie générale de la magie* (1902-03), in *L'Année Sociologique*, con Hubert.
- *Essai sur le don. Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques*, in *L'Année Sociologique*, (1923-1924).
- *Rapports réels et pratiques de la psychologie et de la sociologie* (1924-25).
- *Effet physique chez l'individu de l'idée de mort* (1926).
- *Les techniques du corps* (1936).
- *Une catégorie de l'esprit humain: la notion de personne celle de "moi"*, in *Journal of the Royal Anthropological Institute*, vol. LXVIII, (1938).
- *Manuel d'ethnographie* (1947).