

## BIBLIOGRAFIA DI GASTONE VENTURELLI

a cura di Maria Elena Giusti

### SAGGI E STUDI IN VOLUMI E RIVISTE

- Notizia sul trattamento della sibilante intervocalica nel territorio della provincia di Lucca*, in «Studi urbinati», XLVII, Nuova serie B, 1973, pp. 223-242.
- Canti tradizionali della provincia di Lucca. Versioni inedite in trascrizione fonetica*, in «Studi e informazione», Sezione letteraria, Serie I, 1973, pp. 101-149.
- Varietà di armonizzazioni vocaliche nella Garfagnana centro-meridionale*, Atti XIV congresso internazionale di linguistica e filologia romanza, Napoli, 15-20 aprile 1974, pp. 101-104.
- Re Filippo d'Egitto. Maggio epico garfagnino*, a cura di G. Venturelli. Appendice di D. Menchelli, Università degli Studi di Urbino, Urbino, 1974.
- Ricerche demologiche marchigiane dell'Università di Urbino*, in *Folklore e dialetto nella cultura italiana contemporanea*, Ancona, Istituto marchigiano. Accademia di Scienze-Lettere e Arti, 1976, pp. 313-316.
- Incontro con il folklore piceno*, Ascoli Piceno, Comune di Ascoli Piceno, 1976.
- Incontro con il folklore garfagnino*, in «La provincia di Lucca», a. XVI, vol. 3, luglio-settembre 1976, pp. 44-79.
- Il Maggio epico fra tradizione e invenzione*, in *Teatro popolare e cultura moderna*. Materiali del Convegno rassegna *Forme di spettacolo della tradizione popolare toscana e cultura moderna*, Montepulciano, 21-24 novembre 1974, Firenze, Vallecchi, 1978, pp. 123-130.
- Tradizioni religiose popolari*, Atti del Convegno di Studio *Beni culturali della chiesa nel territorio lucchese*, Lucca, Maria Pacini Fazzi, 1978, pp. 64-71.
- Qualche precisazione sul teatro popolare di tradizione folclorica*, in *Rappresentazioni arcaiche della tradizione popolare*, Atti del VI Convegno di Studi, Centro di studi sul teatro Medioevale e Rinascimentale, Viterbo, 27-31 maggio 1981, Viterbo, 1982, pp. 371-407.
- Maggio fiorito - Bruscello*, in *Rappresentazioni arcaiche della tradizione popolare*, Centro di Studi sul Teatro Medioevale e Rinascimentale, Viterbo, s.d. (ma 1981), pp. 31-81.
- Leggende e racconti popolari della Toscana*, Roma, Newton Compton editori, 1983.
- Documenti di narrativa popolare toscana*, Centro Tradizioni Popolari, Lucca, 1983.
- Tre fole di Calòmini*, in «Rivista di archeologia storia costume», a. XI, n. 41, ottobre-dicembre 1983, pp. 51-60.
- P. BECONCINI-M.E. GIUSTI-G. VENTURELLI (a cura di), *L'intrecciatura tradizionale in area lucchese*, Roma, Quasar, 1984.
- G. VENTURELLI-P. BECONCINI, *Il Giardino dei semplici*, in «Abitare il verde», supplemento ad «Abitare», n. 248, ottobre 1986, pp. 42-48.
- Una novellina popolare nel dialetto di Gombitelli*, in «Quaderni dell'istituto di linguistica dell'Università di Urbino», n. 4, 1986, pp. 391-395.

- La trasmissione della fiaba. Analisi di un caso di trasmissione familiare*, in «La ricerca folklorica», *Oralità e scrittura. Le letterature popolari europee*, a cura di G. Cusatelli, n. 15, aprile 1987, pp. 53-62.
- Michele Barbi studioso della poesia popolare italiana*, in «Farestoria», a. VII, nn. 1-2, 1988, pp. 12-16.
- Due maggi di tradizione garfagnina*, Castelnuovo Garfagnana, Edizioni della Rocca, 1988.
- Da Viareggio alla Bismantova: alla ricerca del Teatro dei Maggi*, in *Itinerari turistici illustrati da Firenze e dalle spiagge toscane*, Milano, Touring Club Italiano, 1988, pp. 123-143.
- Forme arcaiche del teatro carnevalesco in Toscana: Le Buffonate versiliesi*, in *Il carnevale dalla tradizione arcaica alla tradizione colta del Rinascimento*, a cura di M. Chiabò-F. Doglio, Atti del XIII Convegno, Centro studi sul teatro Medioevale e Rinascimentale, Roma, 31 maggio-4 giugno 1989, pp. 253-319.
- Il ballo de "La veneziana" e alcune sue sopravvivenze nella Toscana nord-occidentale*, in «Choreola», a. I, nn. 3-4, Autunno-Inverno 1991, pp. 102-111.
- Le aree del Maggio*, in *Il maggio drammatico. Una tradizione di teatro in musica*, a cura di Tullia Magrini, Bologna, Edizione Analisi, 1992, pp. 45-128.
- Documenti di narrativa popolare toscana*, in *Racconti popolari italiani*, a cura di Hiroko Kenmochi, Tokio, Miyaihotem, 1992.
- Feste rituali e usanze del ciclo dell'anno: note di folklore*, in *Verso la Pania*, Lucca, Pacini Fazzi editore, 1992, pp. I-XV.
- Manufatti d'eccezione tra i colli di Toscana*, in *Pagine gialle turismo 1992-93*, Torino, Touring Club Italiano - STET, 1992, pp. 37-47.
- Il ballo de "La veneziana" e alcune sue sopravvivenze nella Toscana nord-occidentale*, in «Choreola», a. III, n. 10, Autunno-Inverno 1993, pp. 59-69.
- La festa di Santa Cristina a Oneta*, in «Biennale azalea», Borgo a Mozzano (LU), 1994, pp. 15-16.
- Un libro di memorie della parrocchia di Eglio*, in *5° Centenario della fondazione della chiesa parrocchiale. Eglio 24 luglio 1994*, Lucca, S. Marco, 1994, pp. 15-26.
- Due ricerche scolastiche sulla narrativa popolare dell'Alta Garfagnana*, in *Fole di Garfagnana*, a cura di Umberto Bertolini, vol. I, Comune di Piazza al Serchio, 1994, pp. XIII-XIX.
- La gallina della nonna Gemma. Lo straordinario repertorio di una narratrice italiana*, Vigevano, Diakronia, 1994.
- Le storie dei Montierini*, in *Racconti del paese degli sciocchi*, a cura di Hiroko Kenmochi, Tokio, Miyaihotem, 1995.
- † *Le leggende religiose del "Fondo Ferretti"*, in Atti del Convegno *Fiabe, leggende, storie di paura*, Grosseto, 18-19 dicembre 1992, Grosseto, Quaderni dell'Archivio delle Tradizioni Popolari della Maremma Grossetana, 2, 1995.
- † *La fiaba di "Giovannino senza paura" (AT326) nella tradizione orale della Toscana nord-occidentale*, in *La fiaba nella tradizione orale toscana: amore, avventura, paura*, Atti della 5ª giornata di studi in onore di Poggio Bracciolini, Terranuova Bracciolini (Arezzo), 23 ottobre 1988, Comune di Terranuova Bracciolini, 1996, pp. 51-82.
- † *Le tre arance (AT 408). Mitsuo no orenji* (traduzione di Hiroko Kenmochi), Tokio, Kaisheisha, 1999.
- † *Pensieri linguistici di Giovanni Pascoli. Con un glossario degli elementi barghigiani della sua poesia*, Firenze, Accademia della Crusca, 2000.

**EDIZIONI DI TESTI DI TEATRO E POESIA POPOLARE****Quaderni del Comune di Buti (Pisa)**

*La Pia de' Tolomei*. Secondo il testo adottato dai maggianti di Loppia-Filecchio-Piano di Coreglia (Lucca), Pisa, 1978.

*La Gerusalemme liberata*. Secondo il testo adottato dalla Compagnia di Pieve San Lorenzo Regnano (Lucca), Pisa, 1978.

*I Figli della foresta*. Di Romolo Fioroni. Secondo il testo adottato dalla Compagnia del Maggio Costabonese, Costabona (Reggio Emilia), Pisa, 1978.

*Maggio di Genoveffa di Bramante*. Secondo la versione rielaborata da Luigi Casotti e adottata dai maggianti di Gorfigliano (Lucca), Buti, 1985.

**Quaderni del Comune di San Casciano Val di Pesa (Firenze)**

*Il gobbo dritto*. Bruscello di Candido Berti. Secondo il testo adottato dalla Compagnia di Torrita di Siena (Siena), Firenze, 1981 (Quaderno 1).

*Maggio Fiorito*. Bruscello. Secondo il testo adottato dalla Compagnia di Pieve di Compito (Lucca), Firenze, 1981 (Quaderno 3).

**Quaderni del Comune di Piazza al Serchio (Lucca)**

*La conquista della corona*. Maggio. Secondo il testo adottato dalla compagnia di Piazza al Serchio 1987<sup>2</sup> (Quaderno 2).

*Maggio di re Carlo*. Secondo la versione rielaborata e adottata dai maggianti di Piazza al Serchio 1989 (Quaderno 3).

**Quaderni del Centro per la raccolta, lo studio e la valorizzazione delle tradizioni popolari della Provincia di Lucca**

*Rolando il cavaliere di San Marco*. Maggio composto l'anno 1976 da Giuliano Bertagni da Vagli di Sopra (Lucca), Lucca, 1977 (Non numerato).

*La guerra di Troia*. Secondo il testo adottato dai maggianti di Gorfigliano (Lucca), Lucca, 1978 (Non numerato).

*La guerra di Troia*. Secondo il testo adottato dai maggianti di Gorfigliano (Lucca), Lucca, 1978<sup>2</sup> (Non numerato).

*Tristano il figlio della contessa*. Maggio di Giuliano Bertagni. Secondo il testo adottato dai maggianti di Filicaia - Gragnanella (Lucca), Lucca, 1978 (Non numerato).

*Sacra rappresentazione della Natività e della Strage degli Innocenti* (La Befana). Secondo il testo adottato dai cantori di Gragnanella (Lucca), Lucca, 1978 (Non numerato).

*La Cesira*. Zingaresca. Secondo il testo adottato dagli attori di Ruota (Lucca), Lucca, 1979 (Non numerato).

*Il ponte dei sospiri*. Maggio di Domenico Zannini. Secondo il testo adottato dai maggianti di Asta (Reggio Emilia), Lucca, 1979 (Non numerato).

*La Pia de' Tolomei*. Secondo il testo adottato dai maggianti di Loppia-Filecchio-Piano di Coreglia (Lucca), Lucca, 1979 (Non numerato).

*Edipo re*. Di Luigi Casotti. Secondo il testo adottato dai maggianti di Gorfigliano (Lucca), Lucca, 1979 (Non numerato).

*Il presente e l'avvenire d'Italia*. Maggio di Domenico Cerretti. Secondo il testo adottato dai maggianti di Frassinoro (Modena), Lucca, 1979 (Non numerato).

- Sacra rappresentazione della Natività e della Strage degli Innocenti.* (La Befana). Secondo il testo adottato dai cantori di Gorfigliano (Lucca), Lucca, 1980 (Non numerato).
- Sacra Rappresentazione della Natività e della Strage degli Innocenti.* (La Befana). Secondo la nuova redazione adottata dai cantori di Gragnanella (Lucca), Lucca, 1980 (Non numerato).
- Rappresentazione per il giorno dell'Epifania.* Secondo il testo adottato dai cantori di Limano (Lucca), Lucca, 1980 (Non numerato).
- Germira.* Zingaresca. Secondo il testo adottato dalla Compagnia di Pieve di Compito (Lucca), Lucca, 1980 (Non numerato).
- Togno e Catera.* Vecchia. Secondo il testo adottato dalla Compagnia di Torrita di Siena (Siena), Introduzione di Mariano Fresta, Lucca, 1980 (Non numerato).
- La Sandrina.* Zingaresca. Secondo il testo adottato dagli attori di Ruota (Lucca), Lucca, 1980 (Non numerato. Edizione provvisoria).
- La Pia de' Tolomei.* Maggio. Secondo il testo adottato dai maggianti di Buti (Pisa), Lucca, 1980 (Non numerato).
- Giulietta e Romeo.* Maggio tragico di Alfieri Domenici. Secondo il testo adottato dai maggianti di Limano (Lucca), presentazione di G. Venturelli, Lucca, 1980 (Non numerato).
- Farro e Persenna.* Maggio. Secondo il testo di Augusto e Pellegrino Peghini e adottato dai maggianti di Regnano (Massa), Lucca, 1980 (Non numerato).
- Re pastore.* Maggio di Giuliano Grandini. Secondo il testo adottato dai maggianti di Villa del Poggio (Lucca), Lucca, 1980 (Non numerato).
- Santa Genoeffa.* Maggio di Giuseppe Coltelli. Secondo il testo adottato dai maggianti di Filecchio-Piano di Coreglia (Lucca), Lucca, 1980 (Non numerato).
- Miro e Meri.* Maggio di Antonio Setti. Secondo il testo adottato dai maggianti di Sassi Eglio (Lucca), Lucca, 1980 (Non numerato).
- Isoletta.* Maggio di Romolo Fioroni. Secondo il testo adottato dai maggianti di Costabona (Reggio Emilia), Lucca, 1980 (Non numerato).
- Canti popolari della Garfagnana.* Secondo la versione de "Le Casciane", Lucca, 1980 (Non numerato).
- Canti popolari della Val di Lima.* Secondo la versione de "I cantori di Limano", Lucca, 1980 (Quaderno XXXIX).
- Un sogno del re turco.* Zingaresca e *L'ombrellaio.* Farsa. Secondo i testi adottati dagli attori di Ruota (Lucca), Lucca, 1981 (Quaderno 43).
- Maggio Fiorito.* Bruscello. Secondo il testo adottato dai bruscellanti di Pieve di Compito (Lucca), Lucca, 1981 (Quaderno 45).
- Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo.* Secondo il testo adottato dai cantori di Gorfigliano (Lucca), Lucca, 1981 (Quaderno 46).
- I due sergenti.* Maggio. Secondo il testo adottato dai maggianti di Villa del Poggio (Lucca), Lucca, 1981 (Quaderno 50).
- Genoeffa di Bramante.* Secondo il testo adottato dai maggianti di Gallicano (Lucca), Lucca, 1981 (Quaderno 52).
- Tarquato Tasso e la principessa Eleonora d'Este.* Maggio di Ambrogio Polini. Secondo il testo adottato dai maggianti di Antona (Massa), Lucca, 1981 (Quaderno 54).
- La cantata di Gelindo.* Secondo il testo adottato dalla Compagnia di Limano (Lucca), Lucca, 1982 (Quaderno 56).
- Sacra Rappresentazione della Natività della Strage degli Innocenti.* Secondo il testo adottato dai Cantori di Villa del Poggio (Lucca), Lucca, 1982 (Quaderno 57).

- L'Egizia de' Marbetti*. Zingaresca di Mario Giovannoni e Roberto Belluomini. Secondo il testo adottato dalla Compagnia di San Ginese di Compito (Lucca), Lucca, 1982 (Quaderno 62).
- La Pia de' Tolomei*. Maggio. Secondo il testo adottato dai maggianti di Pieve di Compito (Lucca), Pisa, 1982 (Non numerato).
- Agasta*. Maggio. Secondo il testo adottato dai maggianti di Filecchio Piano di Coreglia (Lucca), Lucca, 1982 (Quaderno 65).
- L'arme e gli amori*. Maggio di Marcello Sala. Secondo il testo adottato dai maggianti di Gorfigliano (Lucca) 1982 (Quaderno 69).
- Tristano figlio della Contessa*. Maggio di Giuliano Bertagni. Secondo il testo adottato dai maggianti di Filicaia Gragnanella (Lucca), Lucca, 1982<sup>2</sup> (Quaderno 70).
- Rosana*. Maggio tradizionale rielaborato da Giuseppe Coltelli. Secondo il testo adottato dalla Compagnia di Gallicano (Lucca), Lucca, 1982 (Quaderno 71).
- Rappresentazione della Natività*. Di Giancarlo Bertuccelli. Secondo il testo adottato dai cantori di Antona (Massa), Lucca, 1982 (Quaderno 72).
- Canti popolari toscani*. Secondo la versione de "I cantori di Limano" e de "Le sorelle Tortelli di Montaltissimo", Lucca, 1983 (Quaderno 73).
- Radicchio e Limpinella*. Buffonata. Secondo il testo adottato dalla Compagnia di Palagnana (Lucca), Lucca, 1983 (Quaderno 75).
- Artace ovvero il figlio ingrato al padre*. Secondo il testo adottato dalla Compagnia di Sassi-Eglio (Lucca), Lucca, 1983 (Quaderno 81).
- Ardauro e Serpilla*. Secondo il testo adottato dalla Compagnia di Regnano-Codiponte-Pieve S. Lorenzo (Massa-Lucca), Lucca, 1983 (Quaderno 87).
- La guerra di Troia*. Maggio di Mario Pellegrinotti. Secondo il testo rielaborato e adottato dai maggianti di Gorfigliano (Lucca), Lucca, 1983<sup>3</sup> (Quaderno 88).
- Sacra Rappresentazione della Natività e della Strage degli Innocenti* (La Befana). Secondo il testo adottato dai cantori di Gallicano (Lucca), Lucca, 1983 (Quaderno 89).
- Strage degli Innocenti*. La Befana drammatica. Rielaborazione di Fernando Vergamini. Secondo il testo adottato dalla Compagnia di Barga - Filecchio - Piano di Coreglia (Lucca), Lucca, 1983 (Quaderno 90).
- Re di Isbona*. Maggio. Secondo il testo adottato dai maggianti di Regnano-Codiponte (Massa), Lucca, 1984 (Quaderno 92).
- Ago e Laiide*. Maggio. Secondo il testo adottato dai maggianti di Sassi-Eglio (Lucca), Lucca, 1984 (Quaderno 95).
- Conte di Luna*. Maggio. Secondo il testo adottato dai maggianti di Pieve S. Lorenzo (Lucca), Lucca, 1984 (Quaderno 95).
- La Sandrina*. Zingaresca. Secondo il testo adottato dagli attori di Ruota (Lucca), Lucca, 1984 (Quaderno 97).

#### **Interventi pubblicati su «La Pania», notiziario del Comune di Molazzana (LU)**

- La Befana ieri e oggi*, a. 1, n. 25, dicembre 1988, pp. 12-13.
- Riti della Settimana Santa e orazione della Passione*, a. 2, n. 3, marzo 1989, pp. 12-14.
- La canzone del Cigeràn: un lamento corso raccolto in Garfagnana*, a. 2, n. 4, luglio 1989, pp. 12-13.
- Il lupo e la volpe all'Alpe di Sant'Antonio*, a. 2, n. 45, dicembre 1989, pp. 14-15.
- Le fave del Lorenzetto*, a. 3, n. 6, aprile 1990, pp. 12-13.
- Una rara ballata del repertorio delle sorelle Tortelli*, a. 3, n. 7, settembre 1990, pp. 14-15.

- Due leggende natalizie raccolta a Egljo*, a. 4, n. 8, dicembre 1990, pp. 12-13.  
*La capra mezza scurticata*, a. 4, n. 9, marzo 1991, p. 13.  
*Profili di personaggi*, a. 4, n. 11, settembre 1991, pp. 12-13.  
*La Sacra Rappresentazione della Natività a Cascio*, a. 4, n. 23, dicembre 1992, pp. 12-13.  
*La Sacra Rappresentazione della Natività a Cascio*, a. 5, n. 13, marzo 1992, pp. 12-13.  
*La fola del matto e del savvio*, a. 5, n. 14, giugno 1992, p. 12.  
*Il lupo e la volpe*, a. 5, n. 15, settembre 1992, p. 14.  
*Il diavolo e le tre sorelle*, a. 5, n. 16, dicembre 1992, pp. 8-9.  
*L'indovinello*, a. VI, n. 17, marzo 1993, p. 13.  
*Proverbi e detti a Egljo I*, a. VI, n. 18, giugno 1993, p. 13.  
*Proverbi e detti a Egljo II*, a. VI, n. 19, settembre 1993, p. 13.  
*Proverbi e detti a Egljo III*, a. VI, n. 20, dicembre 1993, p. 8.  
*Proverbi e detti a Egljo IV*, a. VII, n. 21, marzo 1994, pp. 10-11.  
*Proverbi e detti a Egljo V*, a. VII, n. 22, giugno 1994, p. 10.  
*Proverbi e detti a Egljo VI*, a. VII, n. 23, settembre 1994, p. 13.  
*Proverbi e detti a Egljo VII*, a. VII, n. 24, dicembre 1994, p. 13.  
*Canti lirici di Sassi I*, a. VIII, n. 25, marzo 1995, p. 14.

#### **Altri interventi**

- Ritrovare le radici culturali*, «La Nazione», 04.08.1978, p. 7.  
*Facciamo nostro lo studio delle tradizioni popolari*, «Dialogo», a.1, n. 1, 1 marzo 1979, p. 4.

#### **DISCOGRAFIA**

- Albatros VPA 8411 *Il Maggio in Toscana e in Emilia*.  
 Albatros, VPA 8458 *Canti popolari toscani. Le Casciane*.

#### **VIDEOTAPE**

- Son guidati da una stella*, Rai Tv Svizzera (1979) Regia di L. Kessler.

## APPENDICE DOCUMENTARIA