

Fabio Dei

Beethoven e le mondine

Ripensare la cultura popolare

Copyright © 2002 Meltemi editore srl, Roma
Collana "Gli Argonauti"
diretta da Luigi M. Lombardi Satriani

Nuova edizione: febbraio 2007

ISBN 978-88-8353-559-8

È vietata la riproduzione, anche parziale,
con qualsiasi mezzo effettuata compresa la fotocopia,
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata.

Meltemi editore
via dell'Olmata, 30 – 00184 Roma
tel. 06 4741063 – fax 06 4741407
info@meltemieditore.it
www.meltemieditore.it



MELTEMI

Bibliografia

Nel testo, l'anno che accompagna i rinvii bibliografici secondo il sistema autore-data è sempre quello dell'edizione in lingua originale, mentre i rimandi ai numeri di pagina si riferiscono sempre alla traduzione italiana, qualora negli estremi bibliografici qui sotto riportati vi si faccia esplicito riferimento.

- AA.VV., 1979a, *Orientamenti marxisti e studi antropologici italiani. Problemi e dibattiti*, «Problemi del socialismo», XX, IV serie, 15.
- AA.VV., 1979b, *Studi antropologici italiani e rapporti di classe. Dal positivismo al dibattito attuale*, «Problemi del socialismo», XX, IV serie, 16.
- Abu-Lughod, L., 1986, *Veiled Sentiments: Honor and Poetry in a Bedouin Society*, New York, Oxford University Press.
- Abu-Lughod, L., 1991, "Writing against culture", in R. G. Fox, a cura, *Recapturing Anthropology. Working in the Present*, Santa Fe, New Mexico, School of American Research Press, pp. 137-162.
- Abu-Lughod, L., 1999, *Comment on Brumann*, «Current Anthropology», 40 (suppl.), pp. s13-s15.
- Adorno, T. W., 1953, *Prismen. Kulturkritik und Gesellschaft*, Frankfurt am Main, Suhrkamp Verlag; trad. it. 1972, *Prismi. Saggi sulla critica della cultura*, Torino, Einaudi.
- Althabe, G., Fabre, D., Lenclud, G., a cura, 1992, *Vers une ethnologie du present*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme.
- Angioni, G., 1979, *Tre riflessioni e una premessa autocritica su cultura e cultura popolare*, «Problemi del socialismo», XX, 15, pp. 151-165.
- Barthes, R., 1957, *Mythologies*, Paris, Éditions de Seuil; trad. it. 1974, *Miti d'oggi*, Torino, Einaudi.
- Bauman, R., 1992, "Folklore", in id., a cura, *Folklore, Cultural Performances, and Popular Entertainments*, New York, Oxford University Press, pp. 29-40.
- Bauman, R., a cura, 1992, *Folklore, Cultural Performances, and Popular Entertainments*, New York, Oxford University Press.
- Bausinger, H., 1990, *Folk Culture in a World of Thechnology*, Bloomington, Indiana University Press.
- Boorstin, D., 1961, *The Image. A Guide to Pseudoevents in America*, New York, Atheneum.

- Bourdieu, P., 1979, *La distinction*, Paris, Les Éditions de Minuit; trad. it. 1983, *La distinzione. Critica sociale del gusto*, Bologna, il Mulino.
- Boyer, P., 1990, *Tradition as Truth and Communication*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Brumann, C., 1999, *Writing for Culture. Why a Successful Concept Should not be Discarded*, «Current Anthropology», 40 (suppl.), pp. s1-s27.
- Canclini, N. G., 1990, *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*, México, Editorial Grijalbo; trad. it. 1998, a cura di A. Giglia, *Culture ibride*, Milano, Guerini.
- Caprettini, G. P., 2001, *Totem e tivù. Cronache dell'immaginario televisivo*, Roma, Meltemi.
- Certeau, M. de, 1984, *The Practice of Everyday Life*, Berkeley, University of California Press.
- Chaney, D., 1993, *Fictions of Collective Life. Public Drama in Late Modern Culture*, London, Routledge.
- Cirese, A. M., 1966, *L'antropologia culturale e lo studio delle tradizioni popolari intese come dislivelli interni di cultura delle società superiori*, «De homine», 17-18, pp. 239-247.
- Cirese, A. M., 1973, *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palermo, Palumbo.
- Ciuffoletti, Z., a cura, 1979, *Tradizione orale e mezzadria nella Valdelsa inferiore*, Firenze, Vallecchi.
- Clemente, P., 1979, *Dislivelli di cultura e studi demologici italiani*, «Problemi del socialismo», 20 (15), pp. 127-150.
- Clemente, P., 1980, *Il cannocchiale sulle retrovie. Note su problemi di campo e di metodo di una possibile demologia*, «La ricerca folklorica», 1, pp. 39-41.
- Clemente, P., 1991, *Oltre Geertz: scrittura e documentazione nell'esperienza demologica*, «L'uomo», n. s., 4 (1), pp. 57-70.
- Clemente, P., 1995a, *Comment on Stolcke*, «Current Anthropology», 36 (1), pp. 13-14.
- Clemente, P., 1995b, «Le culture locali», in F. Adorno, M. Bossi, A. Volpi, a cura, *Istituzioni culturali in Toscana. Dalle loro origini alla fine del Novecento*, Firenze, Polistampa, pp. 281-289.
- Clemente, P., 1996, *Graffiti di museografia antropologica italiana*, Siena, Protagon.
- Clemente, P., 1996-97, *Persone e fonti*, dispensa didattica, Università di Roma «La Sapienza».
- Clemente, P., 1997, «Paese/paesi», in M. Isnenghi, a cura, *I luoghi della memoria. Strutture ed eventi dell'Italia unita*, Bari, Laterza, pp. 3-39.
- Clemente, P., 2001, *La postura del ricordante*, dispensa, Siena.
- Clemente, P., Meoni, M. L., Squillacciotti, M., 1976, *Il dibattito sul folklore in Italia*, Milano, Edizioni di cultura popolare.

- Clemente, P., Mugnaini, F., a cura, 2001, *Oltre il folklore. Tradizioni popolari e antropologia nella società contemporanea*, Roma, Carocci.
- Clemente, P., Rossi, E., 1999, *Il terzo principio della museografia*, Roma, Carocci.
- Clifford, J., 1988, *The Predicament of Culture*, Cambridge, Mass., Harvard University Press; trad. it. 1993, *I frutti puri impazziscono. Etnografia, letteratura ed arte nel XX secolo*, Torino, Bollati Boringhieri.
- Cocchiara, G., 1952 (1971), *Storia del folklore in Europa*, Torino, Boringhieri.
- Corbin, A., a cura, 1996, *L'invenzione del tempo libero 1850-1960*, Roma-Bari, Laterza.
- Dei, F., 1993, *Il modernismo e le condizioni della rappresentazione etnografica*, «Etnoantropologia», 1, pp. 54-75.
- Dei, F., 1995, *Esiste un'antropologia postmoderna?*, «Il mondo 3», 2-3, pp. 224-229.
- Dei, F., 1998, *Ritorno all'Eden: note su lavoro e razionalità*, «Parolechiave», 14-15, pp. 49-71.
- Dei, F., 1999, «Strategie della distinzione», in P. Ginsborg, F. Ramella, a cura, *Un'Italia minore. Famiglia, istruzione e tradizioni civiche in Valdelsa*, Firenze, Giunti, pp. 155-184.
- de Martino, E., 1959, *Sud e magia*, Milano, Feltrinelli.
- De Simonis, P., a cura, 1984, *Il tradizionale nella società toscana contemporanea. Ricerche e testimonianze sulla cultura popolare*, Firenze, Associazione intercomunale n. 10 Area Fiorentina.
- Fabietti, U., 1995, *L'identità etnica. Storia e critica di un concetto equivoco*, Roma, Nuova Italia Scientifica.
- Fabietti, U., 1998², *L'identità etnica*, Roma, Carocci.
- Fele, G., Giglioli, P. P., 2001, *Il rituale come forma specifica di azione e di pratica sociale*, «Aut-aut», 303, pp. 13-35.
- Fiske, J., 1989, *Understanding Popular Culture*, London and New York, Routledge.
- Fiske, J., 1992, «Cultural studies and the culture of everyday life», in L. Grossberg, C. Nelson, P. Treichler, a cura, *Cultural Studies*, New York, Routledge, Chapman and Hall, pp. 154-173.
- Geertz, C., 1986, «The uses of diversity», in *The Tanner's Lectures on human values*, VII, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 251-275; trad. it. 2001, «Gli usi della diversità», in *Antropologia e filosofia*, Bologna, il Mulino, pp. 85-106.
- Geertz, C., 1999, *Mondo globale, mondi locali. Cultura e politica alla fine del ventesimo secolo*, Bologna, il Mulino.
- Ginsborg, P., 1998, *L'Italia del tempo presente. Famiglia, società civile, stato: 1980-1996*, Torino, Einaudi.

- Graburn, N. H. H., 1989, "Tourism: The Sacred Journey", in V. Smith, a cura, *Hosts and Guests. The Anthropology of Tourism*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, pp. 21-36.
- Habermas, J., Taylor, C., 1998, *Multiculturalismo. Lotte per il riconoscimento*, Milano, Feltrinelli.
- Hall, S., 1981, "Notes on deconstructing the popular", in R. Samuel, a cura, *People History and Socialist Theory*, London, Routledge and Kegan Paul, pp. 227-240.
- Hall, S., Jefferson, T., a cura, 1975, *Resistance through Rituals. Youth Subcultures in Postwar Britain*, Working Papers in Cultural Studies, 7-8.
- Handler, R., 1988, *Nationalism and the Politics of Culture in Quebec*, Madison, University of Wisconsin Press.
- Hannerz, U., 1996, *Transnational Connections*, London, Routledge; trad. it. parziale e aggiornata 2001, *La diversità culturale*, Bologna, il Mulino.
- Herzfeld, M., 1982, *Ours Once More: Folklore, Ideology, and the Making of Modern Greece*, Austin, University of Texas Press.
- Herzfeld, M., 1987, *Anthropology Through the Looking Glass. Critical Ethnography in the Margins of Europe*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Hobsbawm, E. J., Ranger, T., a cura, 1983, *The Invention of Tradition*, Cambridge, Cambridge University Press; trad. it. 1987, *L'invenzione della tradizione*, Torino, Einaudi.
- Horton, R., 1973, "Lévy-Bruhl, Durkheim and the Scientific Revolution", in R. Horton, R. Finnegan, a cura, *Modes of Thought*, London, Faber & Faber, pp. 249-302.
- Landi, S., 1993a, *Il quaderno di Quintilio. Itinerari di lavoro per la cultura popolare e i musei etnografici*, Siena, Protagon.
- Landi, S., 1993b, *Il quaderno dell'insegnante. Itinerari di lavoro per la cultura popolare e i musei etnografici*, Siena, Protagon.
- Lenclud, G., 1987, *La tradition n'est plus ce qu'elle était. Sur la notion de "tradition" et de "société traditionnelle" en ethnologie*, «Terrain», 9, pp. 110-123; trad. it. 2001, "La tradizione non è più quella d'un tempo", in P. Clemente, F. Mugnaini, a cura, *Oltre il folklore. Tradizioni popolari e antropologia nella società contemporanea*, Roma, Carocci, pp. 123-133.
- Leroi-Gourhan, A., 1965, *Le geste et la parole. La mémoire et les rythmes*, Paris, Albin Michel; trad. it. 1977, *Il gesto e la parola. La memoria e i ritmi*, Torino, Einaudi.
- Lévi-Strauss, C., 1952, *Race et histoire*, Paris, Unesco; trad. it. 1967, "Razza e storia", in *Razza e storia e altri studi di antropologia*, Torino, Einaudi.

- Lombardi Satriani, L. M., 1974, *Antropologia culturale e analisi della cultura subalterna*, Rimini, Guaraldi.
- Lukes, S., 2001, "Le Regole di Durkheim: intenzioni, limiti e politica della sociologia", in F. M. Zerilli, a cura, *Dalle Regole al Suicidio: percorsi durkheimiani*, Lecce, Argo, pp. 57-84.
- MacCannell, D., 1976, *The Tourist. A New Theory of the Leisure Class*, New York, Schocken.
- McGuigan, J., 1992, *Cultural Populism*, London and New York, Routledge.
- Middleton, R., 1990, *Studying Popular Music*, Buckingham, Open University Press; trad. it. 1994, *Studiare la popular music*, Milano, Feltrinelli.
- Miller, D., 1998, *A Theory of Shopping*, Cambridge, Polity Press; trad. it. 1998, *Teoria dello shopping*, Roma, Editori Riuniti.
- Moores, S., 1993, *Interpreting Audiences. The Ethnography of Media Consumption*, London, Sage; trad. it. 1998, *Il consumo dei media. Un approccio etnografico*, Bologna, il Mulino.
- Morley, D., 1974, *Reconceptualizing the Media Audience*, Stenciled Paper 9, Centre for Contemporary Cultural Studies, University of Birmingham, 9.
- Motz, M. F., Nachbar, J., Marsden, M. T., a cura, 1994, *Eye to the Future: Popular Scholarship into the Twenty-First Century*, Bowling Green, Popular Press.
- Padiglione, V., 2002, *Piccoli etnografici musei*, «Antropologia museale», 1 (1), pp. 20-24.
- Palumbo, B., 2000a, "Castelli, baroni e altre storie. Etnografia della storia in un centro della Sicilia orientale", in M. Izard, F. Viti, a cura, *Antropologia delle tradizioni intellettuali: La Francia e l'Italia*, Roma, CISU, pp. 146-171.
- Palumbo, B., 2000b, "Poétiques de l'histoire et de l'identité dans une ville de la Sicile orientale", in D. Fabre, a cura, *Domestiquer l'histoire. Ethnologie et monuments historiques*, Paris, Mission du Patrimoine Ethnologique, pp. 33-54.
- Palumbo, B., 2002, *Patrimoni-identità: lo sguardo di un etnografo*, «Antropologia museale», 1 (1), pp. 14-19.
- Pasquinelli, C., 1998, *Generazioni al bivio: liminarietà, ferite simboliche e potere dei deboli*, «Parolechiave», 16, pp. 59-76.
- Postman, N., 1985, *Amusing Ourselves to Death. Public Discourse in the Age of Show Business*, New York, Viking.
- Rabinow, P., 1986, "Representations are social facts: Modernity and post-modernity in anthropology", in J. Clifford, G. E. Marcus, a cura, *Writing Culture*, Berkeley, University of California Press, pp. 234-261; trad. it. 1997, "Le rappresentazioni sono fatti sociali", in J. Clifford, G. E. Marcus, a cura, *Scrivere le culture*, Roma, Meltemi, pp. 315-348.

- Remotti, F., 1990, *Noi, primitivi. Lo specchio dell'antropologia*, Torino, Bollati Boringhieri.
- Remotti, F., 1996, *Contro l'identità*, Bari, Laterza.
- Ritzer, G., 1995, *The Macdonaldization of Society*, Thousand Oaks, Cal., Pine Forge Press; trad. it. 1997, *Il mondo alla Mac Donald's*, Bologna, il Mulino.
- Ritzer, G., 1999, *Enchanting a Disenchanted World. Revolutionizing the Means of Consumption*, London, Pine Forge Press; trad. it. 2000, *La religione dei consumi. Cattedrali, pellegrinaggi e riti dell'iperconsumismo*, Bologna, il Mulino.
- Rivière, C., 1995, *Les rites profanes*, Paris, PUF; trad. it. 1998, *I riti profani*, Roma, Armando.
- Said, E., 1978, *Orientalism*, New York, Pantheon Books; trad. it. 1991, *Orientalismo*, Torino, Bollati Boringhieri.
- Sanga, G., a cura, 1980, *La cultura popolare: questioni teoriche*, «La ricerca folklorica», 1.
- Sangren, P. S., 1988, *Rhetoric and the authority of ethnography*, «Current Anthropology», 29 (3), pp. 405-435.
- Signorelli, A., 1983, *Cultura popolare e cultura di massa: note per un dibattito*, «La ricerca folklorica», 7, pp. 3-7.
- Simonica, A., 2001, «*Il problema della cosalità in Durkheim: una rilettura*», in F. M. Zerilli, a cura, *Dalle Regole al Suicidio: percorsi durkheimiani*, Lecce, Argo, pp. 57-84.
- Solinas, P. G., 1989, «*Soma automa*», in id., a cura, *Gli oggetti esemplari. I documenti di cultura materiale in antropologia*, Montepulciano, Editori del Grifo, pp. 192-231.
- Stolcke, V., 1995, *Talking culture. New boundaries, new rhetorics of exclusion in Europe*, «Current Anthropology», 36 (1), pp. 1-24.
- Tomlinson, J., 1991, *Cultural Imperialism. A Critical Introduction*, Baltimore, John Hopkins University Press.
- Tullio-Altan, C., 1995, *Ethnos e civiltà. Identità etniche e valori democratici*, Milano, Feltrinelli.
- Turner, V., 1969, *The Ritual Process. Structure and Anti-Structure*, Chicago, Aldine; trad. it. 1972, *Il processo rituale*, Brescia, Morcelliana.
- Turner, V., 1982, *From Ritual to Theatre. The Human Seriousness of Play*, New York, Performing Arts Journal Publications; trad. it. 1986, *Dal rito al teatro*, Bologna, il Mulino.
- Turner, T., 1995, *Comment on Stolcke*, «Current Anthropology», 36 (1), pp. 16-18.
- Turner, V., Turner, E., 1978, *Image and Pilgrimage in Christian Culture*, New York, Columbia University Press; trad. it. 1997, *Il pellegrinaggio*, Lecce, Argo.

- Urry, J., 1990, *The Tourist's Gaze. Leisure and Travel in Contemporary Societies*, London, Sage; trad. it. 1995, *Lo sguardo del turista*, Roma, SEAM.
- Vermeulen, H. F., Alvarez Roldan, A., a cura, 1995, *Fieldwork and Footnotes. Studies in the History of European Anthropology*, London, Routledge.
- Vinnai, G., 1970, *Fussball als Ideologie*, Frankfurt a. M., Europäische Verlagsanstalt; trad. it. 1971, *Il calcio come ideologia*, Rimini, Guaraldi.